

Prova

HOME THEATER

Lettoce DVD Denon DVD-900

Prezzo di listino:
429,00 €

COSA VA

PRESTAZIONI MUSICALI: resa sorprendente che non penalizza la riproduzione dei migliori CD musicali.
TELECOMANDO: facile da usare e completo, sarebbe utile sui modelli superiori.

COSA NON VA

COSTRUZIONE MIGLIORABILE: la meccanica e la finitura non sono all'altezza del prezzo di listino.
PREZZO ELEVATO: quotazione troppo elevata, parecchi componenti costano meno.

VALUTAZIONI

ESTETICA 8

Linea pulita ma con tutti i tasti di funzione; il player è disponibile anche in colore dorato.

COLLEGAMENTI 7

Lo stretto indispensabile; l'uscita video Y/C non è disponibile sulla presa scart.

COSTRUZIONE 7

Componentistica di pregio ma la meccanica è molto economica.

FUNZIONALITÀ 7

È compatibile con i file MP3 e incorpora il convertitore NTSC-PAL; limitati i controlli.

QUALITÀ AUDIO 8

In linea con la tradizione di famiglia, una sicurezza con i normali CD.

QUALITÀ VIDEO 7

Non brilla per qualità ma è adatta ai comuni televisori.

TELECOMANDO 8

È completo e facile da usare, non si potrebbe fornirlo anche con i top di gamma?

QUALITÀ/PREZZO 7

Allo stesso prezzo si trovano modelli più completi e versatili, il marchio Denon si paga.

IN SOSTANZA

Un tipico modello di ingresso alla gamma che però visto il marchio si pone in concorrenza con apparecchi meno blasonati ma certamente più versatili e completi. Le ottime prestazioni musicali, per fortuna, danno quel pizzico di valore aggiunto che non poteva mancare a un componente Denon.

La gamma di lettori DVD di Casa Denon è concentrata su apparecchi di grande prestigio e di costo elevato che applicano tutta la migliore tecnologia audio e video disponibile; nell'ultimo listino Denon però è apparso un lettore con un prezzo decisamente abbordabile che sarebbe il partner migliore degli amplificatori più economici del costruttore nipponico. Così abbiamo voluto verificare le prestazioni del piccolo DVD-900 per vedere se fosse all'altezza del suo blasone.

Le caratteristiche dichiarate sono quelle ormai comuni anche a lettori di fascia bassa, quelli che per intenderci si trovano in offerta a 99,00 €. **compatibilità con i CD registrabili, riproduzione file MP3, un circuito di allargamento virtuale del fronte sonoro e lo zoom su due livelli.** Insomma solo lo stretto indispensabile cui però Denon ha aggiunto un pizzico di raffinatezza con un convertitore audio selezionato. Forse troppo poco per un prezzo di listino superiore ai 400,00 €.

Le dimensioni del DVD-900 sono molto contenute: se ormai siamo abituati a lettori DVD ultrasottili, è davvero sorprendente il ridotto ingombro in profondità di questo Denon, appena 21 cm che costituiscono un vero record al momento, tanto che il lettore andrà sovrapposto a altri apparecchi o potrà trovare posto anche su ripiani di modesta profondità.

Anche il peso è ridotto ai minimi termini ma questo dato non è un indice di qualità.

Il convertitore audio è il protagonista

La costruzione è estremamente semplificata e praticamente priva di filatura.

La meccanica è in posizione centrale e non brilla per robustezza essendo totalmente in plastica e priva di schermature, l'alimentazione è sistemata su una grande scheda che riporta anche i terminali di uscita.



L'interno del lettore Denon DVD-900 evidenzia il ridotto ingombro in profondità. La componentistica è ridotta allo stretto indispensabile e vede l'impiego di elementi di buona qualità. Spicca il convertitore audio Burr Brown da 192 kHz/24 bit che contribuisce a elevare il livello delle prestazioni sonore. Qualità standard invece per le immagini.

Il più economico lettore DVD non può raggiungere le prestazioni video dei fratelli maggiori ma in tema di qualità sonora non rinuncia a dire la sua. E le dimensioni sono davvero contenute

◆ di Roberto Faggiano

Cucciolo *di* razza

PANNELLO ANTERIORE



Il pannello anteriore lascia filtrare l'eleganza e la professionalità dei modelli Denon ma non rinuncia a riportare a grandi caratteri il pregio più importante del lettore, cioè il

convertitore audio a 192 kHz che sarà effettivamente il protagonista della prova pratica. Sul lato opposto troviamo una tastiera particolarmente completa che rende accessibili buona

parte delle funzioni anche senza usare il telecomando, si può accedere perfino alle impostazioni iniziali e non manca la tastiera direzionale per muoversi nei menù. **Il display è chiaro ma davve-**

ro povero nelle sue segnalazioni, in pratica indica solamente il tempo trascorso; per avere maggiori indicazioni bisogna ricorrere alle informazioni su schermo.

PANNELLO POSTERIORE

Le connessioni sul pannello posteriore sono limitate allo stretto indi-

spensabile: troviamo una sola scart per i segnali videocomposito e RGB, uscita

video Y/C, uscite audio analogiche e le prese per il segnale digitale in forma ot-

tica e coassiale. In dotazione un cavetto audio/video ma niente cavo scart.



DATI DICHIARATI dalla CASA

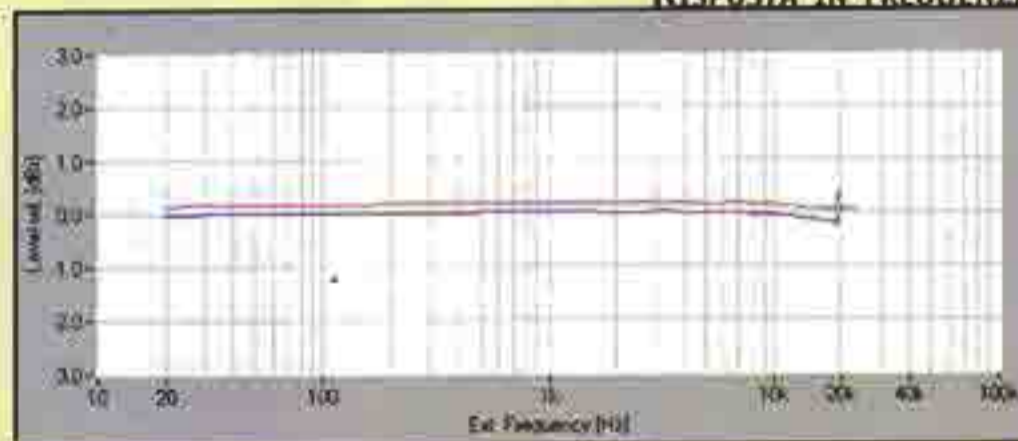


Dischi utilizzabili: DVD, CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3
Uscite audio: stereo, digitale ottica e coassiale
Uscite video: 1 scart, 1 composito, 1 S-video
Risposta in frequenza: DVD da 20 a 44.000 Hz
Rapporto segnale rumore: 115 dB
Gamma dinamica: 93 dB
Distorsione armonica totale: 0,003%
Dimensioni: 435 x 75 x 216 mm (L x A x P)
Peso: 2,1 kg

Prodotto da: Denon (Giappone)
Distribuito da: Audiodelta - via Calvi, 19 - 20129 Milano -
Tel. 02/54116008 - www.audiodelta.it

DATI di LABORATORIO

RISPOSTA IN FREQUENZA



Livello d'uscita: 2,079 V canale destro,
2,120 V canale sinistro

Rapporto segnale/rumore: 106 dB pesato A

Commento

Ottimo il grafico della risposta in frequenza, lineare e privo di oscillazioni in tutto l'intervallo di misura.

Il test della meccanica evidenzia qualche problema di lettura con la traccia che presenta un drop out di 1,25 mm pari a una mancanza d'informazione per un periodo di tempo pari a 0,960 ms, un valore superiore a quello minimo stabilito dallo standard Red Book per i CD, ma comunque sintomo di possibili problemi di lettura dei dischi che presentano profondi graffi o abrasioni.



Il cuore dell'apparecchio è invece tutto in una piccola scheda quadrata che ospita componentistica di buona qualità; non siamo certo ai livelli cui ci ha abituato Denon ma il prodotto è comunque curato: troviamo un circuito Omega DVD nella versione 5519, che copre buona parte delle funzioni di estrazione dei segnali audio e video, poi un grande integrato Panasonic di controllo e infine il convertitore audio Burr Brown PCM 1742 nella versione selezionata KE. Quest'ultimo elemento non è certo il più costoso della produzione Burr Brown ma è pur sempre un circuito recente e già aggiornato con la tecnologia 192 kHz su 24 bit. Modesta la finitura e troppo leggero il telaio; inoltre c'è da segnalare che non ci sono nemmeno dei veri piedini di supporto.

Un telecomando meritevole

Il telecomando in dotazione è una novità in casa Denon e ci è sembrato molto convincente: funzioni ben distinte, tasti di forma differenziata e chiare indicazioni sulle varie funzioni, in poche parole facile e intuitivo. Se pensiamo all'oscuro oggetto in dotazione al ben più costoso lettore DVD 2800 il ci troviamo di fronte a un miracolo, perché non darlo in dotazione anche agli altri modelli? Quasi inutile dire che manca la retroilluminazione e la programmabilità per altri apparecchi ma in questa categoria siamo sempre abituati al peggio.



Il pannello anteriore comprende in pratica tutti i comandi, compresi quelli per muoversi nei menù. Il telecomando è finito in modo economico ma in compenso l'utilizzo quotidiano è veramente semplice. Sarebbe bello vedere un simile telecomando anche sui top di gamma Denon al posto dei brutti oggetti attualmente in dotazione.

La prova d'uso e ascolto

La catena hardware

*Amplificatore Denon AVC-A1D
Diffusori Chario Piccolo
Monitor Hantarex
Cablaggio MIT e Ixos*

Il software utilizzato

*Eagle Project
Il Signore degli Anelli
Toy Story 2
Moulin Rouge*

La prova pratica inizia con le impostazioni preliminari; il menù su schermo è di tipo elementare ma per

fortuna è disponibile in lingua italiana. Le voci da immettere riguardano la lingua, le dimensioni dello schermo, l'attivazione delle uscite digitali codificate, la disponibilità di uscita digitale a 96 kHz e le protezioni per i bambini. Rimane da segnalare un controllo di luminosità su due livelli attivabile da telecomando che è anche l'unico controllo disponibile sulle immagini. Sempre utile lo zoom 2x o 4x; si può scegliere la porzione di immagine da visualizzare muovendosi con i tasti direzionali del telecomando. La prova di visione inizia con il nostro disco *Eagle Project*

che evidenzia subito le prestazioni di livello economico della macchina, comunque i test del pendolo e dei colori vengono superati con qualità più che sufficiente per la visione sui normali televisori. **I colori sono brillanti ma il dettaglio non è dei migliori, qualche incertezza anche nelle scene molto scure:** sicuramente alcuni lettori DVD di prezzo equivalente o addirittura inferiore possono fare di meglio con le pellicole più recenti. Passiamo quindi rapidamente alla prova d'ascolto per verificare i pregi di questo lettore. E fortunatamente arrivano subito ottime notizie: la

resa musicale è davvero piacevole, aperta e dettagliata, con un'eccellente ricostruzione tridimensionale ma al tempo stesso senza eccedere in gamma acuta e senza spigolature sulle voci femminili. Con i migliori dischi la resa è degna di apparecchi molto più costosi e soprattutto c'è sempre quella piacevole sensazione di coinvolgimento che invita a proseguire l'ascolto in pieno relax. A tutti gli interessati va quindi raccomandato di usare il collegamento analogico per l'ascolto musicale, utilizzando le uscite digitali per le sole colonne sonore codificate Dolby Digital e DTS.